

Filosofia generale del Convegno:

i temi delle varie tavole rotonde, seminari o sessioni plenarie, dovrebbero rientrare in uno di questi tre filoni:

- A) Anarchismo come filosofia di vita (anarchismo e vita quotidiana).
- B) Stato e Anarchia.
- C) Progetto rivoluzionario, strategie, tattiche.

Alla luce di questa filosofia, vengono proposti i seguenti cambiamenti (rispetto al progetto A e al progetto B):

1° giornata (pomeriggio) : nessun cambiamento rispetto al progetto B.

2° giornata (mattina)

~~XXXXXXXXXX~~ Tavola rotonda su "Problemi della comunicazione libertaria (non solo "come" ma anche "cosa")", perchè rientra meglio nel filone Progetto rivoluz. ecc ecc.

Al posto dell'autocostruzione, urbanistica (un po' più "ampio" e più aderente al solito progetto rivoluz ecc ecc).

(pomeriggio)

al posto tavola rotonda sul femminismo, tavola rotonda su "immagini, utopie et similia di nuovi rapporti tra i sessi" (il femminismo può essere un aspetto del problema). (rientra in anarchismo come filos.)

3° giornata

(mattina)

Al posto di due seminari su Comunismo e Socialismo, si ~~XXXXXXXXXX~~ propone un'unica tavola rotonda sulle forme del potere attuale (rientra in Stato e Anarchia)

4° giornata

(mattina)

sessualità: viene proposto questo tema (che rientra in anarchismo come filosofia) come tema specifico, da non confondere con quello dei rapporti tra i sessi.

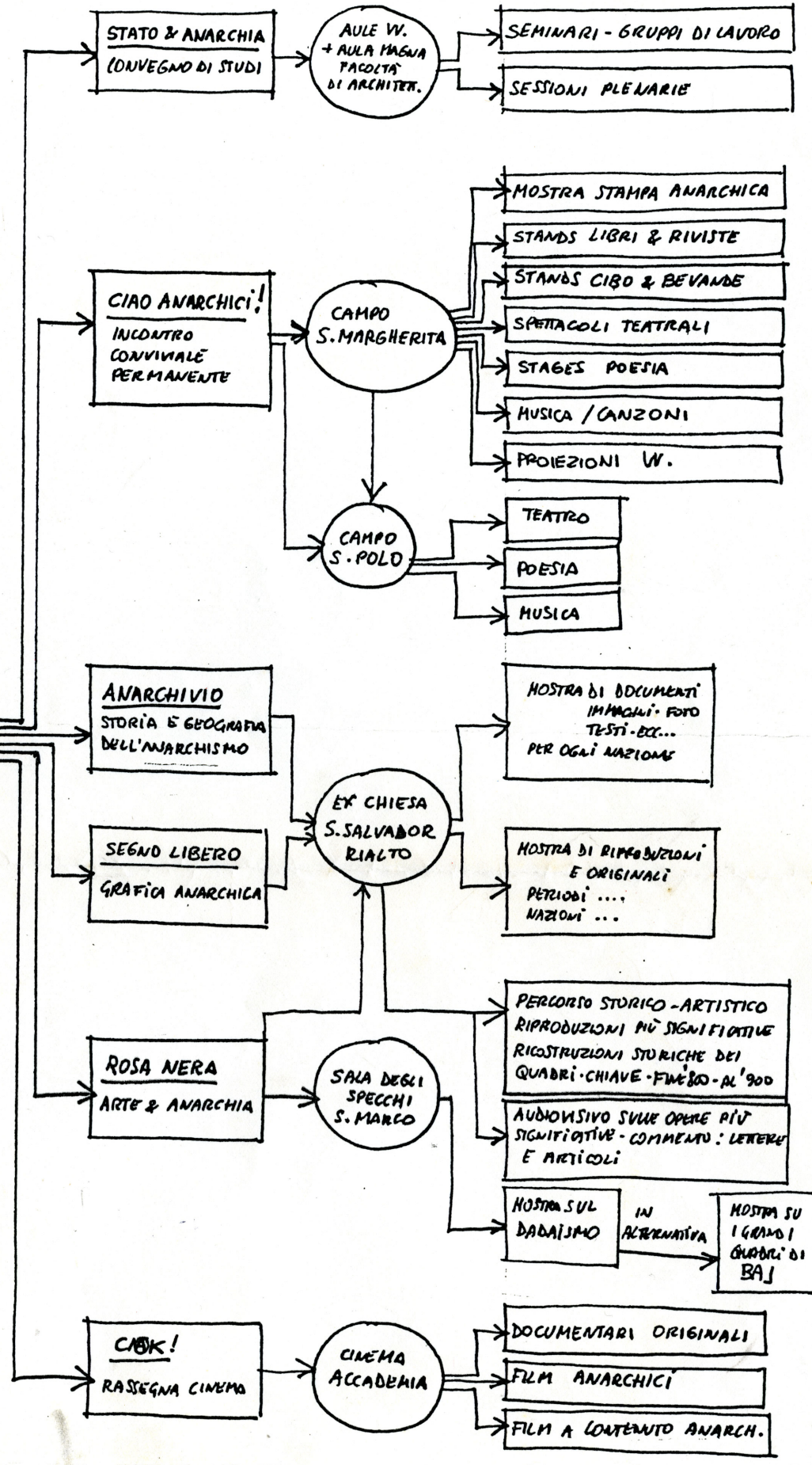
(pomeriggio)

Ci sembra sprecato un Bookchin solo a fare "l'ecologo" (v. seminario del mattino), mentre ci sembra importante che partecipi ad una sessione plenaria sull'Anarchia, come rappresentante principale della tendenza "comunitaria", che è "una delle due anime" dell'anarchismo. L'altra anima è quella "liberale" e bisognerebbe trovare un suo rappresentante da far partecipare ~~XXXXXXXXXX~~ alla medesima sessione. What about Nico Berti?

# CONVEGNO DI STUDI / PALINSESTO / PROPOSTA C (Azione Anarchica)

|            | MERCOLEDÌ            | GIOVEDÌ                                       | VENERDÌ  | SABATO                                   | DOMENICA                       |
|------------|----------------------|---|--|--|--------------------------------|
| MATTINA    |                      | Problemi della comunicazione libertaria       | Guerra e Pace  | Autogestione                             | Sindacalismo libertario        |
|            |                      | Urbanistica                                   | Tavola rotonda:<br>Le forme<br><del>del potere</del> | Ecologia                                 | Lotte urbane                   |
|            |                      | Imperialismo culturale e tendenze centrifughe | <del>del potere</del><br>attuale                     | Sessualità                               | Tecnologia e controllo sociale |
| POMERIGGIO | <u>Orwell et al.</u> | I "nuovi" rapporti tra i sessi                | <u>Stato</u><br>• Louau<br>• Colombo                 | <u>Anarchia</u><br>• Berti<br>• Bookchin |                                |
|            |                      | Rivoluzione sì/no/quale?                      |  |  |                                |
|            |                      | Pedagogia libertaria                          |  |  |                                |

1984



STATO & ANARCHIA  
(CONVEGNO DI STUDI)

AULE V.  
+ AULA MAGNA  
FACOLTA'  
DI ARCHITET.

SEMINARI - GRUPPI DI LAVORO  
SESSIONI PLENARIE

CIAO ANARCHICI!  
INCONTRO  
CONVIVIALE  
PERMANENTE

CAMPO  
S. MARGHERITA

MOSTRA STAMPA ANARCHICA  
STANDS LIBRI & RIVISTE  
STANDS CIBO & BEVANDE  
SPETTACOLI TEATRALI  
STAGES POESIA  
MUSICA / CANZONI  
PROIEZIONI V.

CAMPO  
S. POLO

TEATRO  
POESIA  
MUSICA

ANARCHIVIO  
STORIA E GEOGRAFIA  
DELL'ANARCHISMO

EX CHIESA  
S. SALVADOR  
RIALTO

MOSTRA DI DOCUMENTI  
IMMAGINI - FOTO  
TESTI - ECC...  
PER OGNI NAZIONE

SENO LIBERO  
GRAFICA ANARCHICA

MOSTRA DI RIPRODUZIONI  
E ORIGINALI  
PERIODICI ...  
NAZIONI ...

ROSA NERA  
ARTE & ANARCHIA

SALA DEGLI  
SPECCHI  
S. MARCO

PERCORSO STORICO-ARTISTICO  
RIPRODUZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE  
RICOSTRUZIONI STORICHE DEI  
QUADRI - CHIAVE - FINE 800 - AL '900  
AUDIOSIVO SUILE OPERE PIÙ  
SIGNIFICATIVE - COMMENTO: LETTERE  
E ARTICOLI

MOSTRA SUL  
DADAISMO

IN  
ALTERNATIVA

MOSTRA SU  
I GRANDI  
QUADRI DI  
BAJ

CRK!  
RASSEGNA CINEMA

CINEMA  
ACCADÉMIA

DOCUMENTARI ORIGINALI  
FILM ANARCHICI  
FILM A CONTENUTO ANARCH.